

PLANTAS ACOMPAÑANTES DE ROSAS

Companion plant for Roses

Ing. Agr. Hernán Urrestarazú

Charla brindada a:

Asociación de Amigos de la Rosa, Tarariras, Colonia, en su 25avo. Aniversario, octubre
de 2017

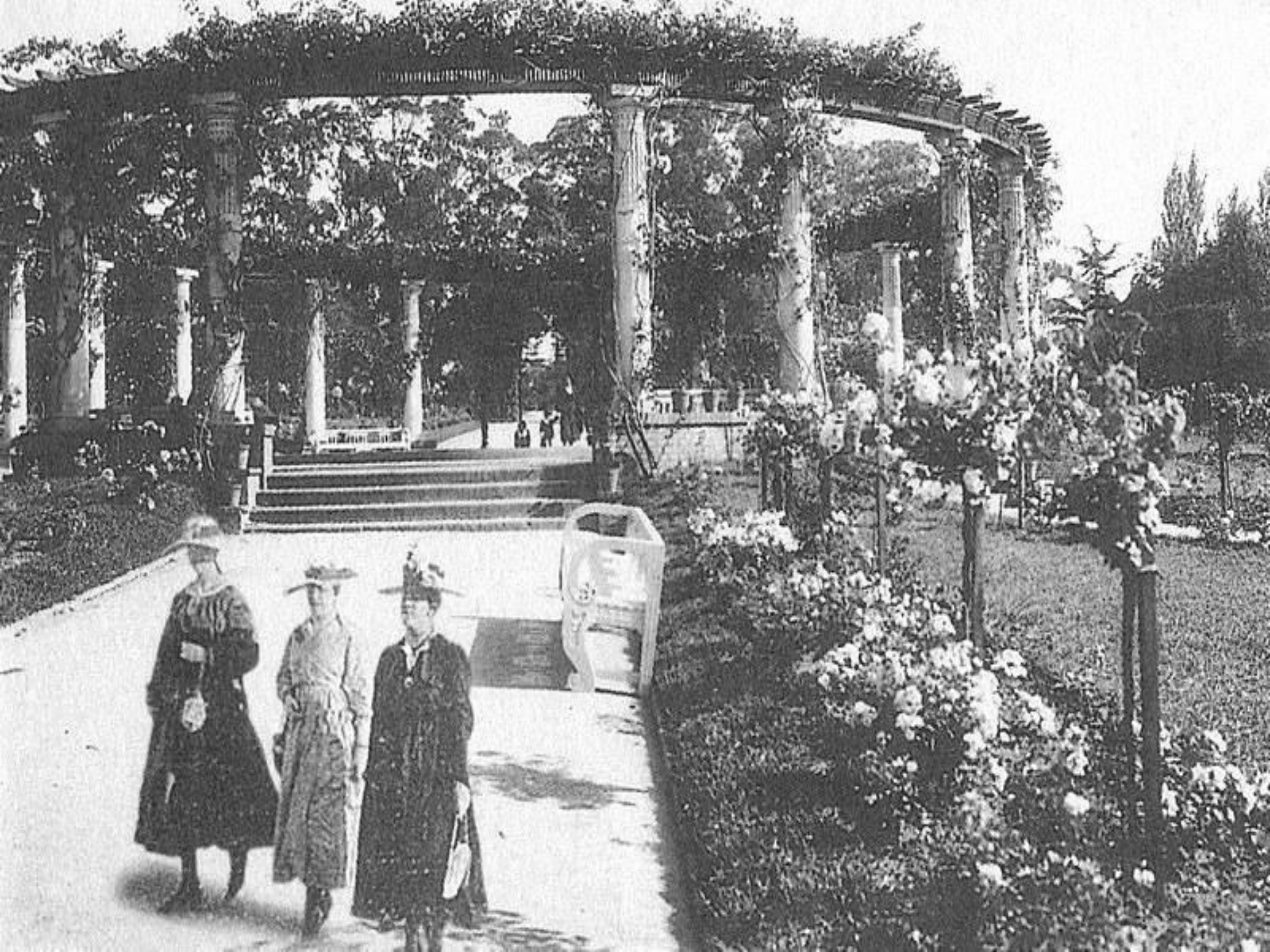
Asociación de la Rosa filial Este, Punta del Este, agosto de 2018.

ROSALEDAS Y JARDINES CON ROSAS

















ASOCIACION URUGUAYA
DE LA ROSA
HOMENAJE A
CHARLES RACINE
17-11-2002





Roseraie du Val-de-Marne



Jardin historique

*Collection végétale spécialisée :
conservatoire de roses anciennes*

Roseraie créée en 1894 par Jules Gravereaux
(Roseraie de L'Haÿ)

Jardin dessiné en 1899
par Edouard André



















Édouard André (1840-1911) une grande figure des jardins

Né à Bourges en 1840, Édouard André grandit au sein d'une famille d'horticulteurs, découvrant ainsi le monde végétal qui détermine son destin de paysagiste. En 1860, il est engagé par Adolphe Alphand dans le service des parcs et plantations de la Ville de Paris où il participe à l'essor sans précédent des parcs publics et des squares. Après avoir dirigé les serres de la Muette, il se distingue lors de l'aménagement des Buttes-Chaumont, dont il conduit les plantations.



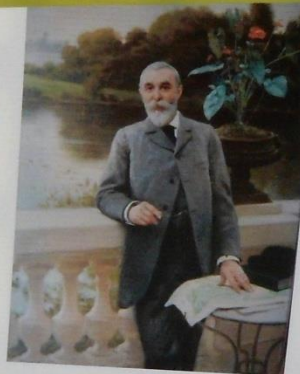
Édouard André en voyageur

En 1867, il remporte le concours international pour la création du parc public de Sefton à Liverpool. Ce succès est pour lui un tremplin. Il commence à parcourir la France et le monde pour transformer et créer des jardins de ville, des parcs à la campagne, des stations thermales, des promenades publiques...

Il se penche aussi sur la transformation des villes, par exemple à Luxembourg. Dès lors, on lui confie de nombreux projets de parcs, squares et jardins publics urbains en France, dans toute l'Europe et même en Amérique du Sud.

Par ailleurs, rejoint par son fils après 1892, il est sollicité pour de nombreux parcs privés de style paysager ou bien de style mixte : les parcs du Lude, de Caradeuc, plusieurs parcs en Lituanie, le parc de Weldam en Hollande dans le style classique dit « à la française ».

En 1879, il publie le fruit de son expérience dans son traité *L'Art des jardins*, traité général de la composition des parcs et jardins, réédité à plusieurs reprises. En 1892, il est nommé professeur à l'Ecole nationale d'horticulture de Versailles, permettant la transmission des savoir-faire et la constitution d'une école stylistique qui rayonne à l'étranger.



Édouard André



Parc de Palanga, Lituanie







PARQUE ARAUCANO



- 1.- Bateria Baños
- 2.- Rosedal
- 3.- Zona Multicanchas
- 4.- Of. Administración
- 5.- Sector Rampas de Skate

- 6.- Zona de Juegos
- 7.- Zona de Picnic
- 8.- Circuito Atlético A. Mayor
- 9.- Dirección de Tránsito

Puertas de Ingreso

A-B-C-D-E-F-G-H-I















Paseo El Rosedal



Horarios

Opening hours

**Invierno
de 8 a 17 h**

*Winter
8 am to 5 pm*

**Verano
de 8 a 20 h**

*Summer
8 am to 8 pm*

Recordá /Visitors, please



No bañarse en las fuentes ni en el lago.
Do not bathe in the fountains or in the lake.



No traer a tu mascota.
No animals allowed.



Cuidar flores y plantas, no las arranques ni pises el césped.
Do not cut flowers or branches.



No ingresar con bicicletas, ni rollers o patines.
No bicycles or skates allowed.

buenosaires.gob.ar/ciudadverde (D)E/gcba



**Buenos
Aires
Ciudad**

EN TODO ESTÁS VOS









Georgette















Salvia farinacea



Hemerocallis





Villandry







Chenonceaux





Dreier Teich

Zweier Teich

Europa-Rosarium

1899

Abierta al público en julio de 1903

Sangarhausen

Superficie: 12,5 Hectáreas

Unas 8.300 variantes entre especies silvestres y cultivares

Especies de rosas silvestres unas 500

Cultivares de rosas unas 7.800

Plantas de rosas unos 60.000 pies.

Más de 40 Clases de rosas









OTROS EJEMPLOS ACTUALES











John Vanbrugh 1704 Lancelot “Capability” Brown 1764

PALACIO DE BLENHEIM





Hampton Court

George London – Henry Wise 1689- 1695



Chiswick House

1729 1738

Charles Bridgeman William Kent





Longleat House

Humphry Repton 1790

ENGLISH COTTAGE GARDENS

El English cottage garden ó cottage garden (jardín de casa de campo inglesa ó también jardín de cabaña inglesa) es un estilo distinto de jardín que utiliza un diseño informal, los materiales tradicionales, plantaciones densas, y una mezcla de plantas ornamentales y comestibles.

Inglés en su origen, el jardín de la casa de campo depende de la gracia y el encanto más que de la grandeza y la estructura formal.

Jardines acogedores y funcionales relacionados con casas de la clase trabajadora se remontan a varios siglos atrás, pero su reinvención en versiones estilizadas se recrearon en Inglaterra en 1870, en reacción a los jardines formales ingleses más estructurados y mantenidos rigurosamente que utilizaron diseños formales y plantaciones masivas de brillantes plantas anuales de invernaderos.

Flores comunes de jardines a la inglesa incluyen primulas y violetas, junto con las flores elegidas para el uso doméstico, como caléndula y hierbas.

Otros eran las rosas antiguas, no reflorecientes, perfumadas. A ellas se sumaron los híbridos modernos, más resistentes a enfermedades.

Con el tiempo, incluso los grandes jardines formales tenían secciones que llamaron "cottage gardens". A comienzos del siglo XX, el término "cottage garden" podría aplicarse incluso a un jardín tan grande como sofisticado

Plantas trepadoras informales, tanto los híbridos tradicionales o modernos, son también una planta común de jardín del "english cottage garden".

Anuales de autosiembra y perennes de propagación libre siguen encontrando un lugar en el moderno jardín de la casa de campo, tal como lo hicieron en el jardín del aldeano tradicional.



Gertrude Jekyll 1843-1932

Creó y diseñó 400 jardines en el Reino Unido, Europa y EEUU, y escribió 1.000 artículos para diversas revistas.

Jekyll ha sido descrita como "una primerísima influencia en el diseño de jardines".

Jekyll es recordada por sus excepcionales diseños y el enfoque sutil y pictórico de la composición de los jardines por ella creados, en particular sus "*bordes de flores*".



MANOR HOUSE



HESTERCOMBE







Cranford Rose Garden
Brooklyn Botanic Garden (BBG) NY

































PLANTAS ACOMPAÑANTES

Una buena planta acompañante debe de cumplir determinadas condiciones:

- ESTÉTICAS
- CARACTERÍSTICAS DE CRECIMIENTO
- CONDICIONES SANITARIAS
- FENOMENOS ALELOPATICOS FAVORABLES

La alelopatía es definida como la influencia directa de un compuesto químico liberado por una planta sobre el desarrollo y crecimiento de otra planta.

Las plantas acompañantes deben lucir bien junto a la planta principal y debe tener similares condiciones de crecimiento.

En jardinería orgánica, la planta acompañante debería cumplir con alguna o varias de estas condiciones:

- Ahuyentar plagas
- Mejorar el suelo
- Proporcionar sustancias benéficas para el crecimiento y desarrollo de la planta principal

FACTORES A CONSIDERAR

- tener en cuenta competencia por la luz y el aire
- tener en cuenta competencia por el agua
- tener en cuenta competencia por los nutrientes
- posibilidad de que otras plantas atraigan plagas que afectan las rosas
- eliminación de malezas
- una mayor biodiversidad vegetal promueve la presencia de aves predatoras de insectos
- posibilidad de que las otras plantas sean hospederos o por otro lado repelan las plagas
- posibilidad de otorgar atractivos cuando las rosas no los presentan
- posibilidad de lograr excelentes diseños

Tradicionalmente, *Lavandula*, *Nepeta*, *Alchemilla* y *Dianthus* son buenas acompañantes. Actúan como “mulch” vivientes, colaborando en la supresión de malezas y manteniendo raíces de las rosas frescas.

Las buenas acompañantes deben de tener condiciones similares de crecimiento que las rosas, pero no competir con ellas en forma agresiva. No deben absorber demasiada agua y nutrientes del suelo.

Varias plantas amantes del sol como *Heliotropium*, *Angelonia*, *Delphinium*, *Lantana*, *Verbena* y la recientemente introducida *Calibrachoa* llenan muy bien los espacios entre rosas y tienen requerimientos de agua moderados.

Estas plantas se van a ver favorecidas por los nutrientes que se aportan a los rosales.

Roses love garlic es un dicho popular en los países de habla inglesa, por lo que los miembros de esa familia como ciboulette y ajos ornamentales y comestibles ahuyentan pulgones, tienen efectos en la prevención de la mancha negra y al parecer incrementan el perfume de las rosas.

Las plantas aromáticas como algunos geranios (*Pelargonium*), ruda (*Ruta*), piretro (*Tanacetum*), y tomillo (*Thymus*) pueden repeler insectos. Los copetes (*Tagetes*) además de repeler insectos, favorecen el crecimiento de las rosas.

Las salvias (*Salvia*), incluyendo la salvia rusa (*Perovskia*), *Agastache*, *Lavandula*, milenrama (*Achillea*), orégano (*Origanum*), *Nepeta*, colaboran en el alejamiento de plagas.

ARBUSTOS



ROSAS Y BUXUS SEMPERVIRENS









ROSAS Y LAVANDULA





www.jardinenuruguay.com



***Lavandula angustifolia* Nana Alba**



ROSAS Y SPIRAEA JAPONICA BUMALDA







Rosas, Antirrhinum Schizanthus



ROSAS Y TEUCRIUM FRUTICANS



ROSAS Y COTINUS





ROSAL CON ROSAL ACOMPAÑANTE





TREPADORAS



ROSAS Y CLEMATIS







ROSAS Y ASARINA









ROSAS Y LONICERA



HERBACEAS PERENNES

FOLLAJES GRISES, PLENO SOL, RIEGO ESCASO A
MODERADO



OSAS Y NEPETA









ROSAS Y STACHYS LANATA





ROSAS, PENSTEMON Y DELPHINIUM ANUAL

ROSAS Y CERASTIUM





ROSAS Y SANTOLINA



ROSAS Y LYCHNIS CORONARIA



ROSAS Y LYCHNIS CORONARIA





ROSAS Y SALVIA



ROSAS Y SALVIA



ROSAS Y PEROVSKIA (SALVIA RUSA)



ROSAS Y ARTEMISIA ABSINTHIUM (AJENJO)

HERBÁCEAS PERENNES Y ANUALES

AROMÁTICAS, REPELENTES DE PLAGAS



NEPETA





LAVANDULA





Allium schoenoprasum (ciboulette))





ROSAS Y GERANIUM, ROSMARINUS





ROSAS Y GERANIUM, ANTIRRHINUM



ROSAS Y ACHILLEA MILLEFOLIUM (MILENRAMA)



ROSAS, ACHILLEA Y GAURIA



ROSAS Y AGASTACHE

HERBACEAS PERENNES Y ANUALES

FLORES Y HOJAS VISTOSAS



ALCHEMILLA MOLLIS





DELPHINIUM ANUAL







HEMEROCALLIS Y ACHILLEA





HEMEROCALLIS



CENTRANTHUS RUBER







NIGELLA DAMASCENA





Les Amoureux de Peynet
Les Amoureux de Peynet
1992

DIASCIA BARBERAE





ERIGERON







PAPAYER Y ESCHOLTZIA



ROSAS Y PAPAVER



TEUCRIUM HIRCANICUM



BAPTISIA AUSTRALIS



ROSAS, SALVIA, NEPETA

HERBACEAS CON FLORES PERFUMADAS

DIANTHUS PLUMARIUS





HELIOTROPIMUM ARBORESCENS



HELIOTROPIUM

HERBACEAS CON TOLERANCIA PARCIAL A LA SOMBRA



AJUGA REPTANS



CAMPANULA



AQUILEGIA









OPHIOPOGON JAPONICUS





FESTUCA OVINA

OTRAS CATEGORIAS: BIANUALES, BULBOSAS,
CRASAS



DIGITALIS





BULBINE

MENTA DISCIPLINADA



BULBINE , ERIGERON



EUPHORBIA, NEPETA



IRIS (LIRIOS)





PAISAJES









TABLAS CON SUGERENCIAS RECOPILADAS DE BIBLIOGRAFIA EXTRANJERA

HERBÁCEAS PERENNES

Agastache	anise-hyssop
Campanula	bellflower
Nepeta	catmint
Baptisia	blue false-indigo
Phlox	garden phlox
Echinops	globe thistle
Geranium	geranium
Teucrium	germander
Alchemilla	lady's mantle
Lavandula	lavender
Lilium	lilies
Salvia	meadow sage
Allium	ornamental onions

ARBUSTOS

Nombre científico (género)	Nombre en inglés
Caryopteris	blue mist shrub
Buxus	boxwood
Daphne	daphne
Cornus	red-twig dogwood
Cotinus	smokebush
Spiraea	spirea

HERBÁCEAS ANUALES

Nombre científico (género)	Nombre en inglés
Phlox	annual phlox
Mirabilis	four o'clock
Heliotropium	heliotrope or cherry pie
Lantana	lantana
Consolida	larkspur
Calibrachoa	million bells
Viola	pansies
Strobilanthes	persian shield
Angelonia	summer snapdragon
Nicotiana	flowering tobacco
Verbena	verbena

In Memoriam

Renée Davyt

Carmen Gomensoro

Elsa Greissing

Horst Knüppel

Beatriz Saavedra

Rosemarie Symonds de Chilibroste

Raúl Turcatti

AGRADECIMIENTOS Y BIBLIOGRAFIA

- Daniela Batista
- Carol Brown
- Angela Burgueño
- Gabriela Casares
- Elba Corral
- Ivonne Cristiani
- Inés Díaz de Licandro
- Lil Fernández
- Etienne Mouret
- Carmen Palazzi
- Cristina Terra
- Kelvin Trimper
- María Inés Mosca
- Octavio Sciandro Vivero Monterolo
- Rosario Fazio
- Zulma Ronchi
- Vivero Chico Torino

BIBLIOGRAFIA

- Kluckert, Enrenfried. Grandes Jardines de Europa Ed. Konemann, 2005
- Lancaster, Roy. Qué perennes plantar y dónde Ed. El Ateneo, 1997
- Phaidon Press Inc. Ed. The Garden Book 2005
- Imágenes antiguas Rosedal del Prado: Centro de Fotografía de Montevideo <http://cdf.montevideo.gub.uy/>
- Imagen Rosedal de Mercedes: <http://www.diariocronicas.com.uy/>

www.jardinenuruguay.com

Citas de internet

<http://www.hgtv.com/outdoors/flowers-and-plants/16-perennial-partners-for-roses-pictures>

<https://www.houzz.com/ideabooks/8351931/list/make-your-roses-even-more-beautiful-with-these-companion-plants>

<https://www.thespruce.com/companion-planting-for-roses-1403041>

<https://www.rhs.org.uk/gardens/partner-gardens/articles/rose-combinations>

<https://www.richardjacksonsgarden.co.uk/plant-partners-roses/>